

UNE PUBLICATION EAGLEMOSS - TOUS LES 15 JOURS

MARVEL

SUPER HEROES

LA COLLECTION OFFICIELLE

PEINTES A LA MAIN
FIGURINES
EN PLOMB
NUMÉROTÉES

15



Le puissant
THOR

Le puissant THOR

C'est l'un des plus puissants des super héros de Marvel – un dieu parmi les mortels. Ce noble guerrier, qui a été exilé sur la Terre afin d'y apprendre l'humilité, en devient le protecteur. Stan Lee et Jack Kirby l'ont créé il y a plus de quarante ans, mais la légende du dieu du Tonnerre remonte à des millénaires ! Depuis son apparition, les mythes nordiques ont largement été introduits dans l'univers Marvel. Thor lui-même a rejoint les Vengeurs, a accédé au trône d'Asgard et a dominé la Terre ! Découvrez la remarquable saga du dieu au marteau magique...

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE

Les aventures du dieu nordique venu du fond des temps !

10 MOMENTS FORTS

Le jour où Thor a constitué les Vengeurs.

12 SUPER SECRETS

Les pouvoirs et les idéaux du dieu du Tonnerre.

14 BONS ET MÉCHANTS

Le détail des amis, des amours et des ennemis de Thor.

17 En coulisse

Du mythe à la B.D., la création de Thor.

Rédacteur en chef : Alan Cowell. Graphistes : Dan Racheal & Gary Gilbert. Secrétaire de rédaction : Liv Day. Consultant : Nick Roddis. Assistant : Richard Jackson. Illustration de couverture : Andy Kubert.

© Eaglemoss Publications Ltd (2006)
© 2006 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes
is a co-owned registered trademark.
Eaglemoss International, Ltd
5 Cromwell Road, London SW72 HR
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Traduction : Michel Beauvais
Édition, adaptation : Laury Amiet-Kriegel,
Sylvie Bellu
Photogravure : Net Images
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 08 21 23 03 19 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection,
vous abonner, payer vos factures
d'abonnement, contactez le service clients :
www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments
à collectionner. Dans le prix de vente au
commerce, d'une part, le prix des fascicules
et, d'autre part, le prix des éléments
à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient
pas aux enfants de moins de 14 ans.



HISTOIRE D'UN... DIEU DU TONNERRE

Thor est un noble prince d'Asgard, ayant des pouvoirs divins. Il a survécu aux attaques du Serpent Monde, surmonté le Ragnarok, combattu les Géants des Glaces et a pourtant trouvé le temps de lutter contre le crime. Notre Asgardien maison enquête sur sa légende...

LA GROTTE EST BAINÉE D'UNE LUMIÈRE AVEUGLANTE!! COMME UN ÉCLAIR BRÛLANT! CETTE VIEILLE CANNE... ELLE... ELLE CHANGE DE FORME!



La puissance d'Asgard! Don Blake subit la révolution de la canne et du marteau...

ET... MOI AUSSI, JE CHANGE!!

EST-CE VRAIMENT LA RÉALITÉ?
... OU EST-CE QUE JE DEVIENS FOU?!!



NON! JE NE SUIS PAS FOU!! JE SENS QUE MON CORPS DÉBORDE DE PUISSANCE... UNE PUISSANCE QUE JE N'AI JAMAIS CONNUE!!



FAITS ET GESTES

Véritable nom : Thor, fils d'Odin
Profession : Guerrier d'Asgard, dieu du Tonnerre
Identité : Connue
Statut légal : Prince d'Asgard, citoyen honoraire des États-Unis
Lieu de naissance : Asgard
Situation familiale : Célibataire
Proches connus : Odin (père), Jord (mère), Loki (frère adoptif), Vidar (demi-frère)
Allégeance : Les Vengeurs, les dieux d'Asgard
Base d'activité : Asgard
Première apparition : *Journey into Mystery* n° 83
Taille : 1,99 m **Poids :** 190 kg
Yeux : Bleus **Cheveux :** Blonds
Pouvoirs/capacités : En tant que dieu asgardien du Tonnerre, Thor commande aux tempêtes. Doté d'une puissance, d'une agilité et d'une vitesse surhumaines, il est insensible aux maladies qui touchent les hommes. Il porte en outre le marteau enchanté, Mjolnir, qui lui permet de voler et d'ouvrir des brèches dans d'autres dimensions.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1	2	3	4	5	6	7
INTELLIGENCE							
FORCE							
VITESSE							
RÉSISTANCE							
PROJECTION D'ÉNERGIE							
APTITUDE AU COMBAT							

Thor est une divinité nordique. Et c'est bien là le problème. Un dieu est un mystère. Et c'est un vieux de la vieille – des milliers de millénaires! Il est donc difficile d'en faire le tour. Toutefois, sa personnalité est bien définie. Tout dieu asgardien qu'il soit, et malgré sa force incroyable, son gros marteau d'uru et sa maîtrise de la foudre, c'est un gars... comme vous et moi!

Il a une famille! Et le chef de cette famille n'est autre qu'Odin, le Père universel – et le papa de Thor. Or, l'histoire de ce dernier, c'est surtout celle de sa relation avec son géniteur.

Thor fait partie du club (assez conséquent!) des

personnages créés par Stan Lee et Jack Kirby ayant passé l'épreuve du temps. Et comme ces deux-là ont aussi créé

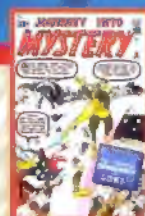
des tonnes d'histoires de SF de série B (sur fond de Guerre froide), il n'est pas étonnant d'apprendre que Thor a fait ses débuts au milieu de soucoupes volantes, de rayons de la mort et des invasions des Hommes-Pierre de Saturne (cela faisait de l'effet en 1962!). Ces derniers n'étaient guère plus excitants que les cailloux, mais peu importait. Ils ont été un « MacGuffin » (comme disait Hitchcock), un prétexte pour l'action – pour que le Docteur Don Blake joue les super héros sous l'aspect de Thor! Voici l'histoire. Blake, infirme, marche avec une



Premiers coups! Un marteau à casser les cailloux?



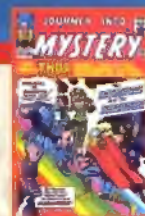
Août 1962
Journey into Mystery n° 83
Thor apparaît pour la première fois!
Ill. : Jack Kirby



Janvier 1963
Journey into Mystery n° 85
Loki découvre l'identité secrète de Thor.
Ill. : Jack Kirby



Juin 1963
Journey into Mystery n° 93
Radioactive Man affronte Thor!
Ill. : Jack Kirby



Avril 1964
Journey into Mystery n° 103
Débuts de l'Enchanteresse et de l'Exécuteur!
Ill. : Jack Kirby

"CELUI QUI TIENDRA CE MARTEAU, S'IL EN EST VRAIMENT DIGNÉ, POSSEDERA LA PUISSANCE DE THOR."

C'EST DONC CELA! JE DOIS PORTER CE MARTEAU CONTINUUELLEMENT POUR CONSERVER LA PUISSANCE DE THOR!



Donald Blake. L'alter ego de Thor.

canne. Pris dans l'invasion des Hommes-Pierre, il la perd et doit s'abriter dans une grotte. Là, il trouve une autre canne dont le choc, sur le sol, transforme son corps chétif en un tas de muscles – et la canne elle-même se métamorphose en Mjolnir, une arme où sont gravés ces mots : « Celui qui tiendra ce marteau, s'il en est

vraiment digne, possèdera la puissance de Thor. »

Et voilà. Un scientifique infirme plus un marteau magique, cela donne un héros puissant dans le style Viking blond, forte tête mais sympa. Autre ingrédient, la belle infirmière dont Blake était amoureux et qui craque pour... Thor! Tout est en place. C'est simple et parfait.

Toutefois, il y a quand même un hic (ou plus!)... Nous sommes chez Marvel, que diable!

PIED À TERRE!

Car comment Don Blake peut-il être Thor – le dieu aux mille exploits de la mythologie nordique, pensionnaire du panthéon des dieux asgardiens, la grande référence des Vikings?

Le vrai Thor n'a jamais fricoté avec les Hommes-Pierre! Ni avec les vilains! Il est tout bonnement un dieu – surnommé Barbe-Rousse par ses ouailles. Comment en arrive-t-il à copiner avec



Les Vengeurs. La mode bottes et collants...

MALGRE TON DIVIN POUVOIR ET TA HAUTE FIERTE... IL TE FAUT CONNAÎTRE LA FAIBLESSE... ET SENTIR LA DOULEUR!

MAIS LE DIEU DU TONNERRE NE PEUT APPRENDRE UNE TELLE LEÇON!

AUSSE, DOIS-TU QUITTER LE ROYAUME DES DIEUX... ET ÔTER CES DIVINS ATOURS!

TU AS SUSCITÉ UNE VISION!

QUEL MONDE EST-CE LA, SEIGNEUR?

IL PORTE LE NOM DE TERRE... SEJOUR DE FRAGILES MORTELS!

ET C'EST LA QUE TU VAS RESIDER... LA QUE TU VAS APPRENDRE QUE NUL NE PEUT ÊTRE VRAIMENT FORT S'IL N'EST PAS VRAIMENT HUMBLE!



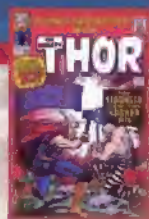
Crime et châtiement! Le jeune bambocheur est exilé sur la... Terre! Ce n'est pourtant pas un trou perdu!

les Vengeurs et à batailler contre des types comme Cobra et Mr Hyde? Il semble qu'il subisse un châtiement!

Jadis, Thor était un joyeux luron, porté sur la bouteille (de tord-boyaux!) et les rixes. Or, papa Odin n'aimait pas cela du tout : certes, lui-même ne crachait pas sur l'hydromel, mais il a eu peur que son fiston ne soit entraîné trop loin par ses frasques et sa tête de cochon. Et quand Thor a une grosse bagarre avec la bande des Géants de la Tempête, qui se termine par une trêve, Odin, pour le punir, l'exile sur la Terre.

THOR DANS L'HUMANITAIRE!

Convaincu – comme tous les pères – de savoir ce qui est bon pour son rejeton, Odin estime que ce dernier doit – pour son bien! – passer un certain temps



Mars 1965
Journey into Mystery
n° 114
Loki crée l'Homme Absorbant!
Ill. : Jack Kirby



Juillet 1965
Journey into Mystery
n° 118
Le Destructeur (vraiment indestructible!) est lâché!
Ill. : Jack Kirby



1965
Journey into Mystery
Annual n° 1
Choc de dieux : Thor contre Hercule!
Ill. : Jack Kirby



Avril 1966
Thor
n° 127
Thor, sans pouvoir, combat pour son père!
Ill. : Jack Kirby

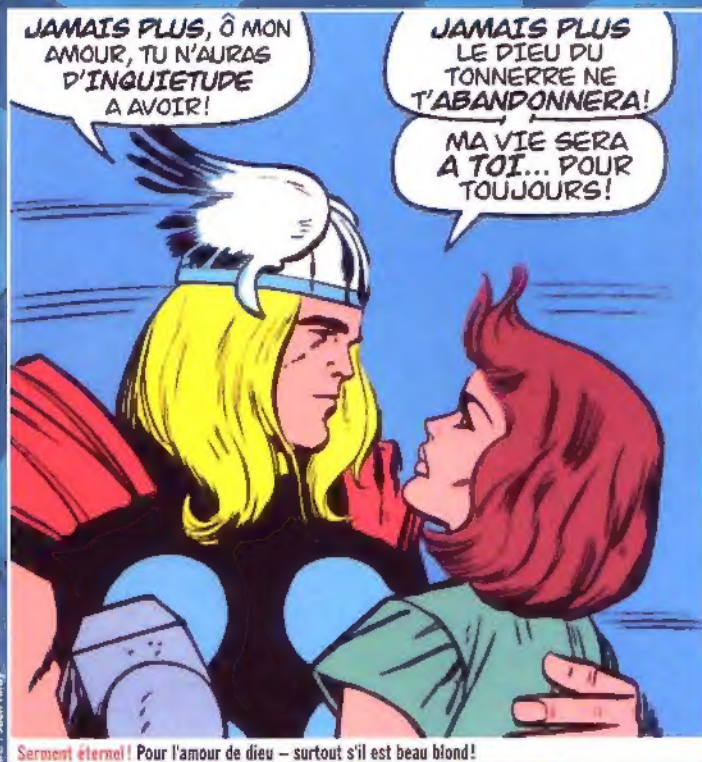


dans la peau d'un être mortel. Il pense qu'un tel traitement lui mettra non seulement les pieds sur terre, mais aussi du plomb dans la cervelle.

Il transforme donc Thor en Don Blake, en le dotant d'une mémoire terrestre, et l'expédie en aller simple sur Midgard – que nous autres, gens d'ici, appelons la planète Terre! Sans aucun souvenir de son divin passé, Don Blake

étudie la médecine et devient un chirurgien de renom – suivant les mots d'Odin : « Tu assisteras le malade et l'affligé! Tu marcheras parmi les faibles et les soutiendras! Ce sera ta leçon! La leçon de l'humilité! »

En retrouvant le marteau dans la grotte, Blake ne fait que récupérer son héritage – tout ayant été fomenté par Odin!



THOR PARTAGÉ...

Odin traite Thor de tête de cochon et d'arrogant, mais il ne s'est pas regardé dans une glace! Car s'il est Tout-Puissant, il n'est pas Tout-Modeste! Très imbu de sa personne – alors qu'il n'est jamais que le créateur de l'Univers! –, il exige l'obéissance absolue de ses sujets, notamment de son fils! La suite va montrer qu'il a tort!

En effet, au cours de son existence terrestre, le bambocheur évolue. Il ne voit plus du tout les choses comme son papa. Il considère maintenant que sa responsabilité à l'égard de l'humanité est plus importante que ses relations divines. Plus d'une fois, il est écartelé entre son désir de protéger les humains et son obéissance envers Odin – qui veut lui faire respecter ses devoirs à l'égard d'Asgard.

MÉSALLIANCE?

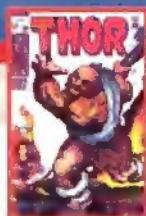
Le vieil Odin renaude tout spécialement à propos de la petite amie de Thor. Pourtant, Jane est une infirmière sérieuse

et jolie, et bonne ménagère qui plus est : elle n'hésite pas à repasser la cape de son divin jules (voir *Journey into Mystery* n° 89)! Mais Odin ne la trouve pas assez bien pour son fiston : « Qui m'aurait dit que je verrais chose aussi vile? Mon propre fils – héritier du plus grand trône de l'Univers – a divulgué son immortelle identité à une femme de la Terre! »

Toutefois, sans vouloir blasphémer, rappelons à ce brave Odin qu'il s'est lui-même transformé en cygne afin de séduire une mortelle – ô jeunesse!

LA TENTATION DE SAINT THOR!

Têtu en diable, Dieu (c'est-à-dire Odin) fait tout pour séparer Thor et Jane Foster. Il retire à son fils ses pouvoirs et le bannit, mais cela ne marche pas. Alors, avec la complicité discrète du demi-frère de Thor, Loki, il délègue l'Enchanteresse, la fort piquante Amora, pour séduire son grand garçon. Elle est l'opposé de Jane. Pas question qu'elle repasse ses chemises. Ses trucs à elle, ce sont plutôt le philtre d'amour



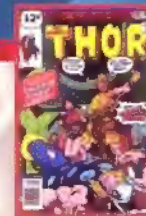
Décembre 1968
Thor
n° 159
L'origine véritable
de Don Blake!
Ill. : Jack Kirby



Septembre 1969
Thor
n° 168
Odin contre le Pouvoir
cosmique.
Ill. : Jack Kirby



Février 1977
Thor
n° 256
Thor va où aucun
dieu n'est allé!
Ill. : John Buscema



Octobre 1978
Thor
n° 276
Red Norvell revêt
le manteau de Thor.
Ill. : John Buscema



The Lady Sif, Divine!



L'Enchanteresse : sulfureuse et venimeuse!

et le baiser ravageur – ses lèvres sont enchantées! Odin s'en méfie – elle est quelque peu maléfique –, mais, au moins, elle est Asgardienne. Toutefois, Thor résiste à la séduction de cette rousse incendiaire – performance vraiment surhumaine!

INTERMINABLE ÉTERNITÉ!

Après avoir renâclé pendant des années, Odin, comme un ballot, finit par céder. Il accepte que Thor épouse



Promotion! Jane devient immortelle!

Jane. À une seule condition : qu'elle devienne immortelle.

Cependant, la jolie brune, déjà mal dans sa peau à Asgard en tant que simple mortelle, ne digère pas l'éternité. Elle n'a pas la vocation de déesse : « C'est vraiment trop horrible! Trop insupportable! Tu te rends compte à quel point c'est fou? »

Et après avoir échoué à résister à une attaque d'une créature appelée Unknown (Inconnu), Jane est heureuse qu'Odin la renvoie enfin à son humanité et à la Terre. Thor est certain que le tout est un coup monté de son papa, mais ce n'est pas le moment d'éclaircir l'affaire car Unknown est toujours là, menaçant. En réalité, c'est à ce moment qu'Odin tente un truc tordu. En effet, il envoie un dieu pour aider son fils. Ou plutôt une déesse! La dernière fois que Thor a vu cette Lady Sif, elle était encore une enfant.

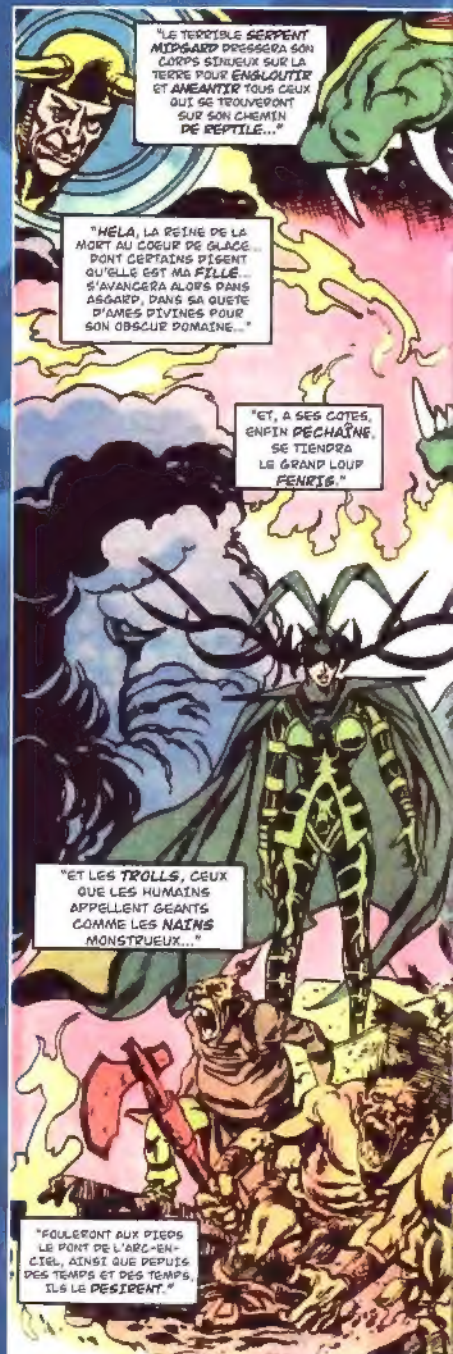
Mais elle a bien changé – avec ses longues jambes et ses cheveux de jais! « C'est une femme! Belle à damner même un dieu! Par mon marteau – tu n'es plus une enfant! » Eh bien, Thor, et Jane alors?

LE PETIT FRÈRE...

Si Thor a des problèmes avec son père, il en a plus encore avec son frère. Odin a adopté Loki tout bébé, après avoir tué son père biologique, Laufey, Géant de la Tempête. Mais le petit a un ego surdimensionné! Pour Thor, Loki est un vrai poison. Mais quoi, il est le dieu du Mensonge et l'on peut comprendre qu'il s'y entende pour embrouiller les choses. Et il va justement semer pas mal d'embrouilles, notamment avec le rôle qu'il est destiné à jouer au cours du Ragnarok...

LE RAGNAROK BÉGAIE!

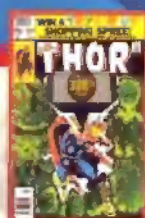
La fin de tout! Le crépuscule des dieux! La revanche des Sith asgardienne. Comme le dit de façon si mélodramatique le dieu du Mensonge, « cette heure où même les dieux devront mourir, sous la force combinée de trolls



Ragnarok : le jour où les dieux vont déguster!



Juin 1980
Thor
n° 297
Thor prend l'aspect
du guerrier Siegfried!
Ill. : Keith Pollard



Octobre 1980
Thor
n° 300
Jord se révèle être
la mère de Thor.
Ill. : Keith Pollard



Novembre 1983
Thor
n° 337
Simonson introduit
Beta Ray Bill!
Ill. : Walt Simonson



Mars 1984
Thor
n° 341
Thor... cette fois
alias Sigurd Jarlson.
Ill. : Walt Simonson

géants, du serpent Midgard – et de Loki ».

Heureusement, les Asgardiens voient venir le coup car des prophéties, dès longtemps, ont averti les dieux de cette éventualité. Ils se préparent donc à cette grande hécatombe.



"ET VOUS, LES DIEUX, SEREZ REDUITS A VOUS DEFENDRE, LANÇANT DE NOBLES CRIS DE GUERRE ET MAINTIENANT DES ARMES AUTREFOIS INVINCIBLES!"

Art. : John Buscema



Le Thor nouveau est arrivé! Eric Masterson prend l'aspect du dieu du Tonnerre.

Art. : Ron Frenz

Et c'est même pour cette raison d'ailleurs que le grand Odin est si mécontent de voir son fils s'attarder sur la Terre. Il a besoin de lui à son côté pour prévenir le crépuscule des dieux!

Le problème avec le crépuscule, c'est qu'il revient chaque soir, ce qui peut quand même finir par lasser. Dans l'univers Marvel, le Ragnarok paraît aussi inévitable que l'épidémie annuelle de grippe! Il y a celui de Mangog, celui où le serpent Midgard tue un « faux » Thor et celui où le dieu du Tonnerre a un problème avec les Célestes, race d'êtres galactiques rappelant les dieux de Von Daniken. C'est au cours de cette apocalypse spécifique que Thor apprend la vérité : le Ragnarok n'est pas un événement unique dans l'histoire des dieux, et ceux-ci doivent en fait l'affronter de nombreuses fois!

Les Asgardiens sont donc entraînés dans un cycle sans fin de naissances, de morts et de renaissances. Ils doivent accomplir leur haute destinée, puis disparaître dans le Ragnarok afin d'être ressuscités sous une forme légèrement différente, sans aucun souvenir de leur existence précédente.

EN TANDEM

Ainsi, les dieux du panthéon asgardien sont un peu comme le cochon d'Inde qui galope

sur sa roue sans fin, et il en va de même pour Thor et pour Odin. Quant à la relation personnelle entre ces deux divinités, elle ne

change pas – elle ne peut pas changer, semble-t-il!

Même lorsque Thor abandonne l'identité de Don Blake, il s'avère qu'il demeure lié à certains mortels. Le premier d'entre eux est Eric Masterson, un architecte qui a été mortellement blessé en essayant d'aider Thor. Odin mêle la force vitale d'Eric avec celle du dieu du Tonnerre et, pendant un temps, ces deux derniers partagent le même corps.

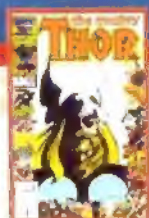
Et quand Thor, par inadvertance, tue Loki (rassurez-vous, mort « bénigne » pour cet immortel!), Odin veut donner une leçon à son fiston en faisant d'Eric la personnalité dominante du duo! Finalement, tous deux

LA GRENOUILLE DU TONNERRE...

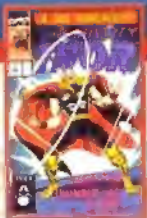
Au milieu des années 1980, Walt Simonson prend en main le titre Thor et le revitalise. Il crée de remarquables histoires, dont l'une, assez bizarre, concerne une certaine grenouille. En effet, transformé en batracien par son frère Loki, Thor conduit une armée de grenouilles contre des troupes de rats, avant de retrouver son mortel et de devenir une grenouille... du tonnerre, et de se venger de Loki.



Art. : Walter Simonson



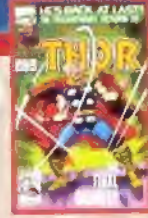
Novembre 1986
Thor
n° 373
Nouveau look pour le dieu du Tonnerre!
Ill. : Walt Simonson



Juin 1991
Thor
n° 433
Eric Masterson devient le nouveau Thor!
Ill. : Ron Frenz



Décembre 1991
Thor
n° 440
Le Thor Corps fait ses débuts.
Ill. : Ron Frenz



Janvier 1993
Thor
n° 457
Le retour du véritable dieu du Tonnerre.
Ill. : Ron Frenz

THOR... LE PIÈRE ET LE MEILLEUR!

Bien peu se sont révélés suffisamment puissants pour soulever le marteau enchanté Mjolnir ou mériter le titre de dieu du Tonnerre. Voici quelques-uns de ces nobles héros...

Art. : Ron Frenz



THUNDERSTRIKE

Lorsque l'architecte Eric Masterson est mortellement blessé, Odin unit sa force vitale à celle de Thor. Après quelques aventures sous l'aspect du dieu, les deux personnalités se séparent et Eric devient Thunderstrike – avec son propre marteau. Il mourra dans un combat contre Bloodaxe.

THOR GIRL

Lorsque Thanos attaque le monde de Tarène, Thor la soutient et elle constate qu'elle possède d'immenses pouvoirs cosmiques. Sous l'influence du dieu, elle se transforme en Thor Girl et quand son modèle accède au trône d'Asgard, elle devient brièvement la protectrice de la Terre.



Art. : Tom Raney

Art. : Jim Cheung



WICCAN

Il fait partie des Jeunes Vengeurs. Billy Kaplan prend Thor pour modèle et s'appelle lui-même l'Asgardien, bien que ces pouvoirs soient d'origine mystique. Après un passage chez les Vengeurs et une forte réprimande de Captain America, Billy et son équipe continuent à se battre sous le nom des « Jeunes Vengeurs ». Wiccan est gay, de même que son coéquipier Hulkling.

RED NORVELL

Le caméraman Roger « Red » Norvell a été invité à Asgard pour filmer les dieux. Il en revient non seulement avec de belles images, mais... il devient en outre une version alternative de Thor lorsque, sous l'influence de Loki, il vole la ceinture de forces du dieu du Tonnerre. Il meurt en vrai héros, en tentant d'empêcher le Ragnarok.



Art. : John Buscema



Art. : Stuart Immonen

La mort d'un dieu. Thor a vraiment son compte – et c'est du sérieux !

se séparent et Eric devient Thunderstrike ! Puis, Thor se trouve à nouveau « branché » avec un mortel, Jake Olsen, infirmier new-yorkais. Et Odin, pour bien marquer son dédain, n'arrange pas ce partage corporel, mais laisse la chose à son corbeau favori (Marmot).

C'est ainsi que vont les choses – et qu'elles vont se poursuivre. Odin rembarre sans cesse son fiston, le liant à un mortel pour lui donner une leçon d'humilité... ou de grandeur d'âme... ou d'esprit de sacrifice – enfin quelque chose ayant trait à la morale divine !

Ensuite Odin meurt... et cela change tout !

CHEF DE FAMILLE

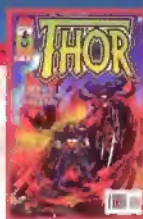
Thor hérite des immenses pouvoirs d'Odin. Il devient tout bonnement tout-puissant et est bien décidé à exploiter la chose. Il transporte Asgard sur la Terre et New York se retrouve avec une nouvelle île – dangereusement suspendue au-dessus de Manhattan.

Dans un monde habitué aux conflits de héros et de dieux, et aux invasions d'extraterrestres (sans parler évidemment des embouteillages !), la présence d'Asgard ne devrait théoriquement pas trop déranger. Cependant, les autorités s'émeuvent et lancent une attaque de grande envergure.



Art. : Boaz Eaton

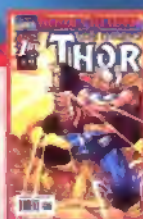
Affaire intime. Thor se dispute avec... Thor !



Septembre 1996
Thor
n° 502
Thor recherche
les dieux manquants.
Ill. : Mike Deodato



Juillet 1997
Journey into Mystery
n° 503
Les dieux nordiques
sont sur Terre !
Ill. : Carlos Mota



Juillet 1998
Thor
(vol. 2) n° 1
Le dieu du Tonnerre
a une nouvelle série !
Ill. : John Romita Jr



Novembre 2001
Thor
(vol. 2) n° 41
Thor devient
le seigneur d'Asgard.
Ill. : Stuart Immonen

Asgard s'écroule au sol. Des dieux et des mortels sont tués. Dès lors, la situation se modifie. Thor, qui a récemment été séparé de Jake Olsen, se fait plus distant, plus «divin». Il prend tout à fait le style «Odin»! Et, vers 2170, les choses sont plus ou moins comme en 1984, avec Thor dans le rôle

de Big Brother, l'humanité étant sous la loi bienveillante des «New Asgardians».

Heureusement, Magni, le fils de Thor – comme de juste bambocheur, buveur, bagarreur et amateur de mortelles grondes – persuade son papa qu'il fait fausse route! Celui-ci quitte ce monde alternatif et retourne vers le présent, pour réunir son moi antérieur avec Jake Olsen. La conscience de ce qu'il peut devenir le rend alors encore plus fort.

RAGNAROK, LE BON!

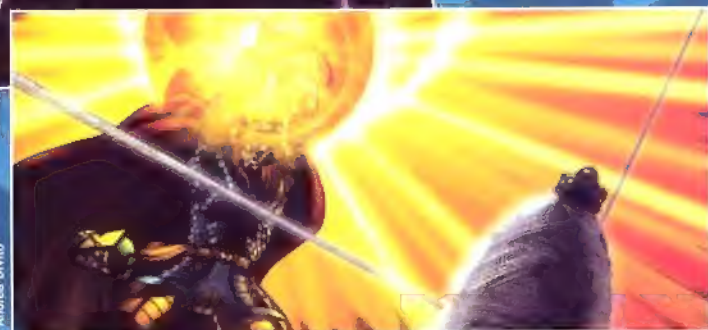
La destruction d'Asgard évitée, Thor réintègre sa cité au bon niveau temporel, juste à temps pour un nouveau

Ragnarok. Mais celui-ci n'est pas comme les autres.

Thor a appris que l'énergie du cycle éternel des morts et des renaissances est absorbée par un groupe de «dieux des dieux», qui en profitent dans l'ombre, et il décide de libérer les dieux de la tyrannie de ces parasites. Se fondant sur sa nature humaine, il fait alors quelque chose d'impensable : il succombe au Ragnarok! Les dieux meurent! Et, pour interrompre le cycle, Thor détruit la tapisserie des trois destins. C'était là, en fait, le plan ultime d'Odin! Pendant des siècles, il a poussé et titillé son fils, lui a fait expérimenter la nature des mortels, de manière que Thor puisse un jour avoir la force et l'imagination nécessaire pour libérer les Asgardiens.

Les dieux meurent, mais ils doivent renaître. Quand et sous quelle forme, nul ne le sait. Mais cette fois, ils seront libres. Et Thor a décidé de dormir lui-même du

«profond sommeil des dieux». Vraiment épique, non? (Dire que tout cela a commencé avec ces stupides Hommes-Pierre de Saturne!) ■



Art. : Andrea DiVito

Les dieux meurent aussi. Thor provoque la fin d'Asgard... au moins pour un temps.



Art. : Lou Harrison

J'AI CRU QUE... MAIS OUI! C'EST HULK!



Art. : Jack Kirby

MOMENTS FORTS

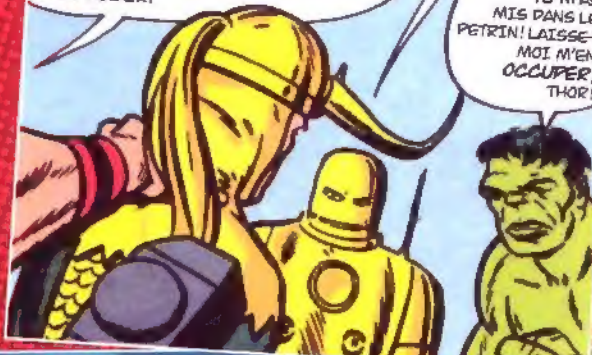
LE GROUPE DES VENGEURS

Si Stan Lee et Jack Kirby ont créé *The Fantastic Four* en 1962 pour répondre à *Justice League of America* de DC, ce n'est que deux ans plus tard qu'ils ont trouvé la bonne riposte avec *The Avengers*. En effet, ils ont alors regroupé les principaux héros de Marvel – Hulk, Iron Man, Giant Man, The Wasp et Thor – dans une seule super équipe. Dans le premier numéro, c'est Thor qui, sans le vouloir, provoque le rassemblement. Menacés par Loki, ces héros doivent unir leurs forces à celles de Thor pour triompher. Pages suivantes : la couverture du premier numéro de *The Avengers*, avec les héros les plus forts de la planète!

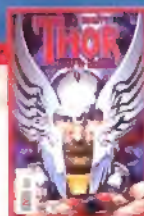
C'EST LOKI, MON ENNEMI JURE. C'EST LUI QUI A ORGANISÉ L'ACCIDENT DE TRAIN! C'EST LUI QUI A FAIT ACCUSER HULK... TOUT CELA, AFIN QUE JE ME MONTRE, AFIN QU'IL PUISSE ME PIEGER.

EN FAIT, ON DIRAIT QU'IL S'EST PIEGÉ LUI-MÊME.

LOKI, DIS? TU M'AS MIS DANS LE PETRIN! LAISSE-MOI M'EN OCCUPER, THOR!



Art. : Jack Kirby



Mars 2002

Thor (vol. 2) n° 45
Thor s'immisce dans les affaires humaines!

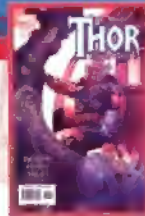
Ill. : Tom Raney



Mai 2004

Thor : Son of Asgard n° 1
Reprise des premières aventures de Thor.

Ill. : Alti Granov



Juillet 2004

Thor (vol. 2) n° 79
Les êtres humains s'affranchissent des dieux.

Ill. : Scot Eaton



Décembre 2004

Thor (vol. 2) n° 85
Ragnarok!
Est-ce la fin de Thor?

Ill. : Andrea DiVito

**SUPER-HEROES!
SUPER-VILLAINS!
SUPER-THRILLS!
PRESENTED
IN THE
FABULOUS
MARVEL MANNER!**



Un tournant pour Marvel! Les Vengeurs combattent en groupe pour la première fois (avec l'autorisation de Jack Kirby).

MOMENTS FORTS



MARVEL
COMICS
GROUP 12¢

THE AVENGERS

THORI

ANT
MANI

HULKI

IRON
MANI

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

IND.

1
SEPT.

EARTH'S MIGHTIEST SUPER-HEROES!

CAN THE COMBINED POWER OF
THE AVENGERS
DEFEAT THE SINISTER SPELLS OF
LOKI, GOD OF EVIL?

LOKI!
PREPARE FOR
BATTLE!

THE AVENGERS...
BAH! I'LL DESTROY
YOU ALL!

DIEU ET HÉROS

Thor, dieu du Tonnerre et Vengeur, n'est-il pas l'un des héros les plus nobles et les plus racés de l'univers Marvel? Nous revenons sur ses pouvoirs, et sur sa longue carrière.

TOUJOURS DISSIMULÉ PAR LE MUR, CELUI QUI ÉTAIT ENCORE DON BLAKE, SANS HESITER, FRAPPA LE SOL DE SA CANNE.



PEUT-ÊTRE N'EST-IL PAS TROP TARD?

ET CELUI QUI EST LE DIEU DU TONNERRE APPARUT À NOUVEAU.



Divinisation! Un coup de canne transforme Don Blake en Thor, dieu du Tonnerre.

Art: Jack Kirby

MARTEAU DES DIEUX

Il est arrivé dans l'univers Marvel sous l'aspect de Don Blake – et le lecteur a alors éprouvé une certaine jubilation en se disant que ce type plutôt terne allait immanquablement acquiescer les pouvoirs d'un super héros. Mais la surprise allait tout de même être au rendez-vous : une mystérieuse canne en bois se révélant être le marteau enchanté Mjolnir, voilà qui était nouveau ! Blake n'était pas seulement un héros, mais aussi un dieu – Thor !

A cette époque, cette lourde masse, Mjolnir – «éclair blanc» en langue scandinave –, est la source des pouvoirs de Thor. Elle a été forgée pour Odin, le père de celui-ci, par le nain forgeron Eitri, dans un métal magique, l'uru. Longue de soixante centimètres, cette arme pesante est dotée d'un manche recouvert d'une lanière de cuir pour la tenue en main.

Odin a doté cet instrument de divers charmes magiques, qui en font une arme de jet pratiquement indestructible.

En outre, il a décrété que seuls ceux qui le méritent peuvent manier Mjolnir.

Par là, il entend d'abord lui-même et son fils, mais d'autres, par la suite, auront également cet honneur, comme Beta Ray Bill. De plus, tel un boomerang,

le marteau lancé revient toujours à son exact point de départ et permet à son maître de déclencher tous les



Art: Jorge Lucas

Art: Steve Epting



éléments d'une tempête : tonnerre, éclair, vent et pluie. Grâce à lui également, Thor peut passer instantanément de son identité mortelle à celle de dieu du Tonnerre et diviser ainsi son temps entre le royaume terrestre Midgard – et Asgard. Le marteau possède par ailleurs la capacité d'ouvrir des portails interdimensionnels entre ces royaumes, celui qui le porte pouvant transiter de l'un à l'autre, ou encore

Plus puissant que Hulk! La force de Thor est sans limite!

atteindre une destination mystique. Autre avantage de Mjolnir, il donne à Thor la capacité de voler : en le faisant tourner et en le lançant sans le lâcher, le dieu se propulse magiquement dans l'air, au-delà de l'atmosphère.

Cependant, le marteau n'est pas totalement indestructible : au cours du Ragnarok, il est brisé lors d'un combat entre Thor et les affides de son frère Loki – pour être ensuite à nouveau forgé par Surtur, le démon du feu.

UN DIEU BOOSTÉ!

Après l'abandon de la personne de Blake et d'une autre identité mortelle, la dimension divine de Thor est développée plus avant. On apprend qu'en tant qu'Asgardien, il n'est pas véritablement immortel, mais de très grande longévité – ce qui change tout! Fils d'Odin, il possède davantage d'attributs surhumains qu'un Asgardien lambda, déjà pourtant abondamment doté en la matière. C'est ainsi que Thor, outre une incroyable endurance due au métabolisme asgardien, doit à sa noble

naissance la capacité de soulever cent tonnes, contre trente (seulement!) pour un dieu « ordinaire ». Après la mort d'Odin, il hérite des pouvoirs de son père, d'une force mystique et véritablement divine, et qui va le guider dans son ultime et plus grand combat...

HEROS PARMI LES DIEUX

Lors du Ragnarok, Thor confie à son ami Beta Ray Bill qu'il est issu « de deux mondes, celui des dieux et celui des mortels ». En tant que Don Blake, Thor a connu la fragilité humaine et, comme le voulait son père Odin, il a appris l'humilité. En découvrant Mjolnir, il est devenu un héros et a été fier d'être membre des Vengeurs, de travailler avec eux et de défendre la Terre. Il a vécu et aimé comme un humain et, bien qu'il fût mort en dieu combattant, son expérience de mortel l'a profondément modelé. « Un marteau n'est qu'un outil – même Mjolnir! Mais je suis un dieu! Dieu du Tonnerre et seigneur d'Asgard! »

En combattant ses ennemis, au cours du Ragnarok, Thor est-il encore imprégné de sa dimension humaine? Il puise en lui-même une force qu'il manifestait habituellement au moyen de son marteau ; mais, puisque celui-ci est à demi brisé, le dieu du Tonnerre doit faire appel à son courage intrinsèque, trouvant en lui une confiance et des ressources jamais encore révélées. Certes, la puissance d'Odin le guide dans cette voie. Toutefois, est-elle autre chose que la manifestation de son propre instinct divin?

Car, bien que vraiment vivante, cette force suit le dieu du Tonnerre dans son grand

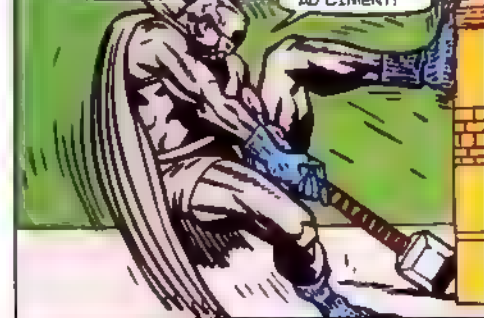
JE PEUX TOUJOURS COMPTER SUR MON MARTEAU ENCHANTE. AUCUNE FORCE, AUCUNE VIE NE PEUT RESISTER A L'ATTAGUE DE MON MARTEAU. ET JE DEMANDE A MAJOLNIR DE TRIOMPHER DES PROBLEMES QUI ONT SURGÉ RECENTEMENT.

Paradoxe? Thor utilise son marteau pour canaliser la fureur de la tempête.

sommeil final. Le règne de Thor sur les Asgardiens est une affaire de transcendance, un dieu défendant son peuple contre le cycle éternel des répétitions. En le libérant de ce destin, il démontre peut-être que les valeurs d'un dieu sont finalement identiques aux plus hauts idéaux humains! □

LA GARGOUILLE GRISE RÉUSSIT À SOULEVER LE MANCHE DU MARTEAU ENCHANTE DE THOR, MAIS QUAND IL ESSAIE DE DÉCOLLER LA TÊTE MASSIVE DE L'ARME, IL APPREND À SON GRAND ÉTONNEMENT...

POURANT SURHUMAINE, JE NE PUIS LE DÉCOLLER DU SOL! ON DIRAIT QU'IL EST SOUDÉ AU CIMENT!



La force seule est impuissante... Il faut aussi un cœur vaillant!



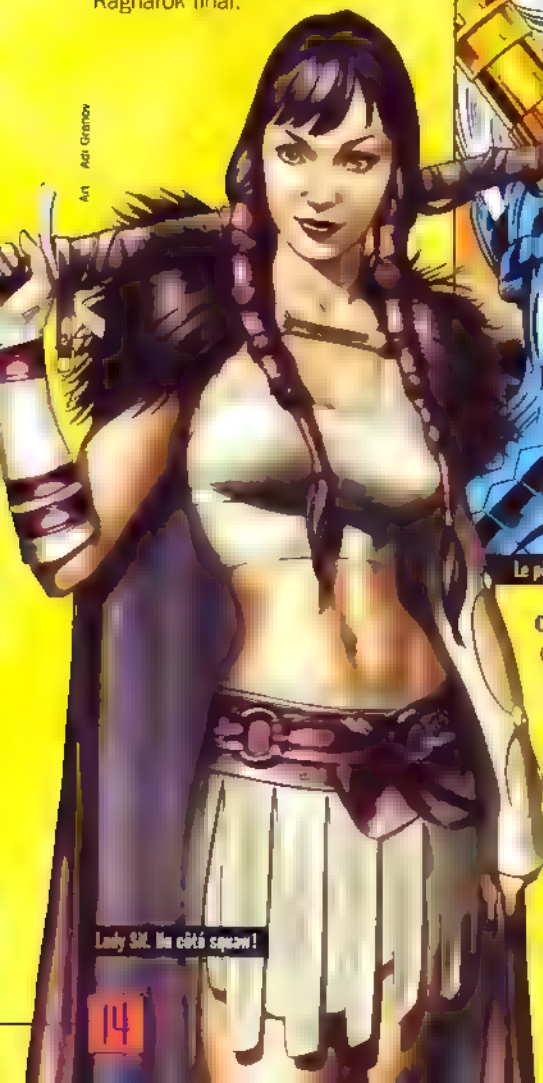
DIEUX ET MONSTRES

Issu directement de la mythologie, Thor, le dieu du Tonnerre, a naturellement tout un tas d'amis et d'ennemis très puissants. Notre chroniqueur, lui-même petit-neveu d'Odin, examine ses relations sous un éclairage nordique.

FAMILLE, AMIS AMOURS

LADY SIF

La jeune sœur de Heimdall, gardien du Pont de l'arc-en-ciel, a été une petite fille à nattes qui embêtait le dieu du Tonnerre. Puis elle a grandi, et Thor la remarque (un peu poussé par son papa !). Il faut dire qu'elle mène, non seulement par sa grande beauté mais aussi par son habileté au sabre. Pour un dieu qui aime les joies des femmes et la bagarre, elle est la compagne idéale. Thor et elle se disputent, mais elle est à son côté pour combattre, lors du Ragnarok final.



Lady Sif. Au côté squaw !



Le père sévère ! Odin est suffoqué par la conduite de ses rejetons !

ODIN

Odin, le Très Haut, le Tout-Puissant, le Père universel, le patron du panthéon asgardien. Il possède donc d'immenses pouvoirs. Petit fils de Buri, il a récupéré la puissance de ses deux frères, Vili et Ve, morts en empêchant

Surtur de détruire Asgard. Il a de cette manière acquis la « puissance d'Odin ». On apprend que ce dieu est mort plusieurs fois, mais qu'il a toujours réapparu. Malheureusement, son dernier trépas, au cours d'un combat contre le redoutable Surtur, aux termes duquel sa force passe à son fils Thor, semble bien être le bon !

LES TROIS GUERRIERS

Apparemment, Fandral l'Éclair, Hogun le Sinistre et Volstagg l'Enorme étaient à Asgard quand les Marx Brothers étaient à Hollywood. Toutefois, nombre d'ennemis ont sous-estimé ce trio de dieux guerriers. Ils ont servi Thor lorsqu'il avait des ennuis ou que Loki avait pris le contrôle du Royaume éternel. D'une loyauté sans faille, ils ont toujours secondé Thor – même contre le courroux d'Odin. Fandral a le bagou pour se tirer des mauvais pas ; Volstagg est le bon gars, au cœur aussi grand que sa panse, et Hogun est, disons, sinistre ! Les trois ne crachent pas sur la bouteille.

Les Trois Guerriers. Genre mousquetaires, mais vraiment trins, eux !





Art Andy Kubert

L'ENCHANTERESSE

On pourrait la croire une sous-version de Loki - avec des formes -, mais elle est bien davantage. Si elle utilise des stratagèmes tordus pour prendre Thor dans ses filets, c'est qu'elle le veut depuis longtemps.



Art John Buscema

Amora (c'est le véritable nom de cette rousse relevée et sans beaucoup de morale) a réellement un faible pour le dieu blond. Tous deux ont queques entrevues, disons... rapprochées et amicales ! Dans le futur alternatif, en 2170, ils se marient même et ont un fils, Magni, dieu de la Force.

BALDER LE BRAVE

Noble, chevaleresque, dévoué ! Pour le non-initié, Balder peut sembler un peu creux, mais



Art Walt Simonson

Balder. Bien brave, mais pas très aidé !

Odin, qui sait tout, a dit de lui : « Balder est la preuve vivante que le plus brave est aussi le meilleur. Il y a dans son cœur de l'amour pour les créatures les plus humbles et les plus faibles. » Et l'une des plus humbles (mais certainement pas des plus faibles), c'est Karnilla, reine des Norns, sorcière haut de gamme et svelte brune, dont Balder tombe complètement dingue et le brave en bave !

BETA RAY BILL

Outre le puissant Thor, dans tout l'univers, un seul être se révèle digne de soulever Mjolnir : il s'agit d'un alien-cyborg, un mortel ayant pour nom Beta Ray Bill.

Avec son peuple, celui-ci combattait les démons de Surtur quand il a rencontré Thor, ce qui l'a conduit à porter Mjolnir et à assumer les pouvoirs du dieu du Tonnerre. Le Tout-Puissant Odin organise alors une épreuve pour l'attribution

du marteau, et Bill gagne. Ensuite, il restitue Mjolnir à son propriétaire et reçoit lui-même un marteau appelé « Stormbreaker ». Cependant, outre son maillet, Bill possède aussi la femme de Thor ! Pendant un temps, Lady Sif quitte Asgard pour vivre avec Bill.

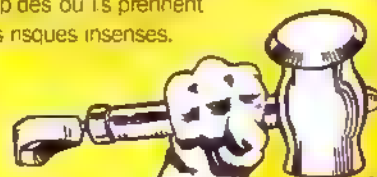
MERCULE

Tout honnête bambocheur a besoin d'un compagnon de java. Thor, pour sa part, fait la foire avec Hercule, héros grec bon teint, et tous deux prouvent que les dieux ont souvent soif ! Le fils de Zeus démontre, et au-delà, que l'on sait aussi bien lever le coude sur les rivages de la Méditerranée que sur ceux de la Baltique. Le problème, c'est que Thor et lui, quand ils ont un peu trop bu, se laissent aller à des défis parfaitement stupides ou ils prennent des risques insensés.



Art George Pérez

Hercule : vrai héros, mais un peu paillard !



Heureusement, il y a un dieu pour les ivrognes. Mais Hercule sait sans doute faire autre chose que la nouba, sans quoi il n'aurait jamais pu entrer chez les Vengeurs. Ou alors...



Beta Ray Bill. Son Stormbreaker en main.

Art Walt Simonson



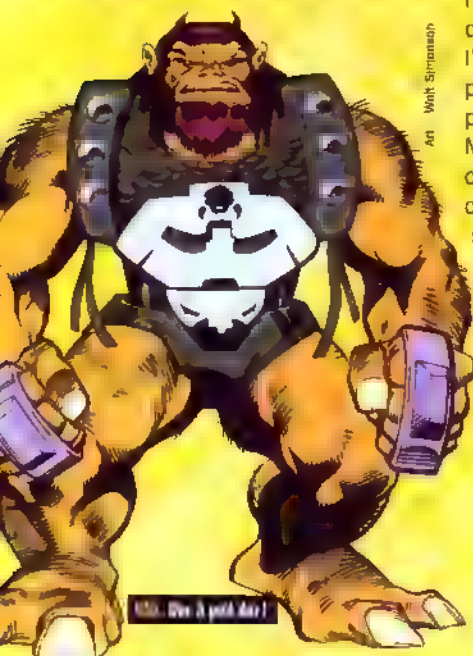
Art John Romita Jr

Mangog. Un monstre concentré 100%!

MONSTRES ET MECHANTS

MANGOG

Si la valeur d'un homme - ou d'un dieu, pour le coup - se mesure à ses ennemis, Thor mérite sûrement le pompon ! Prenez Mangog par exemple, monstre-animal qui représente une race entière fusionnée. Il déteste Odin et les Asgardiens, mais Thor lui met une (h)orrible et l'écrase. Il faut pourtant bien du cran pour affronter une créature ayant « la force de milliards et de milliards d'êtres ! » c'est le combat des coriaces !



Art Mark Simonson

Mangog. Que ça pète, ça !

ULIK

« Insensible à la douleur... Sans raison ni pitié. Plus il reçoit de coups, plus il est dangereux. » Qui est ce ? Un chef de guerre ? Le boss d'une multinationale ? Un nouveau virus ? Non, c'est Ulik, fort en gueule et en poils, un troll à deux orteils par pied ! Il ne pense qu'à prouver sa valeur en explosant Thor. Et il essaie sans cesse, portant aux mains des « coups-de-poing » en alliage spécial, très meurtriers. Une fois, il détruit presque l'Univers en libérant Mangog de sa prison. Par chance, il est assez bome !

LOKI

Dieu nordique du Mensonge donc peu recommandable ! Fils de Laufey, roi des Geants du Gel, il a été adopté par Odin lorsque son père est mort en combattant Asgard. Plus faible que son demi-frère Thor, il a recours à la sorcellerie pour compenser cette infériorité. Il tente plusieurs fois d'éliminer le dieu du Tonnerre, estimant que c'est à lui de régner sur Asgard. Malgré son animosité, il combat parfois à côté de son frère - souvent dieu vane...

SURTUR

Mauvais, méchant, maléfique, hargneux, infernal et ce sont des euphémismes ! Il est programme pour liquider l'Univers. Roi du territoire de Muspelheim, il a forgé l'épée Twilight et veut la plonger dans le Feu éternel pour incendier les Neuf Mondes ! Dieu merci, celui de Thor n'est pas concerné. Avec Loki, son (faux !) frère, Thor bat Surtur et évite ce Ragnarok-là !



Art Walt Simonson

Loki. Expert en mensonge...



Art Walt Simonson

Surtur. Méchantissime !

LES ENNEMIS

Voici les principales menaces de l'univers Marvel.

LE MONSTRE

Les monstres sont les ennemis les plus dangereux de l'univers Marvel. Ils sont souvent très puissants et très intelligents. Ils sont souvent très intelligents et très intelligents. Ils sont souvent très intelligents et très intelligents.



Art Tony Salmons

LES ENNEMIS

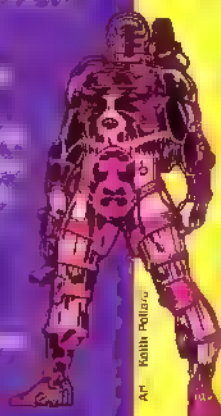
Les ennemis sont les ennemis les plus dangereux de l'univers Marvel. Ils sont souvent très puissants et très intelligents. Ils sont souvent très intelligents et très intelligents. Ils sont souvent très intelligents et très intelligents.



Art Mike Wiering

LE MONSTRE

Les monstres sont les ennemis les plus dangereux de l'univers Marvel. Ils sont souvent très puissants et très intelligents. Ils sont souvent très intelligents et très intelligents. Ils sont souvent très intelligents et très intelligents.



Art Keith Pollard

LES ENNEMIS

Les ennemis sont les ennemis les plus dangereux de l'univers Marvel. Ils sont souvent très puissants et très intelligents. Ils sont souvent très intelligents et très intelligents. Ils sont souvent très intelligents et très intelligents.



Art Rick Kirby

THOR... OU RAISON ?

C'est un dieu puissant et populaire, et c'est le premier à avoir rayonné sur Marvel. Notre divin Mike Conroy fait un petit voyage à Asgard pour comprendre comment le blond Thor a pénétré, par le Pont de l'arc-en-ciel, dans l'univers Marvel.



Art. : Jack Kirby

On dit parfois que la B.D. a, au regard de la société moderne, la même signification que les légendes pour le monde antique ; toutefois, il est rare qu'elle évoque directement les mythes grecs et romains.

Il y a sans aucun doute Wonder Woman. Cette Amazone, qui se réfère justement au récit grec, a été introduite par William Moulton Marston – créateur du détecteur de mensonge – dans *All-Star Comics* n° 8 (1941).

Et il y a aussi Billy Batson, le premier Captain Marvel, dont le cri, « Shazam », est un acronyme de Salomon, Hercule, Atlas, Zeus, Achille et Mercure. Par ailleurs, Atlas a fait sa seule et unique apparition en 1941, dans *Choice Comics*, de Great

Stan Lee fait donc œuvre d'innovateur quand, en 1962, il introduit un véritable dieu dans l'univers Marvel. Toutefois, délaissant la mythologie gréco-romaine, plus connue, il opte pour les légendes nordiques et germaniques, adaptant les mythes d'Asgard à ses propres impératifs. Ce n'était pas une chose préméditée, mais plutôt un coup d'inspiration – comme souvent avec lui.

NOM DE DIEU ?

Ayant déjà les Quatre Fantastiques et Hulk dans son écurie, le rédacteur en chef et auteur cherchait à étendre la gamme de ses Super Heroes. Avec Spider-Man dans les starting-blocks, il en voulait un qui pût en quelque sorte les coiffer : plus fort, plus grand, plus tout !

Or, au-dessus des super héros, on arrive tout de suite au niveau de Dieu ! Toutefois, la société des années 1960 n'était évidemment pas prête à acheter une B.D. à connotation religieuse ! Il a donc rengainé son concept, jusqu'à ce qu'il se souvienne d'une interview radio au cours de laquelle son interlocuteur avait parlé de la production Marvel comme d'une mythologie du ^{xx} siècle. Cela a fait tilt. Puisqu'il ne pouvait s'adresser à Dieu, il allait s'adresser à... un dieu !

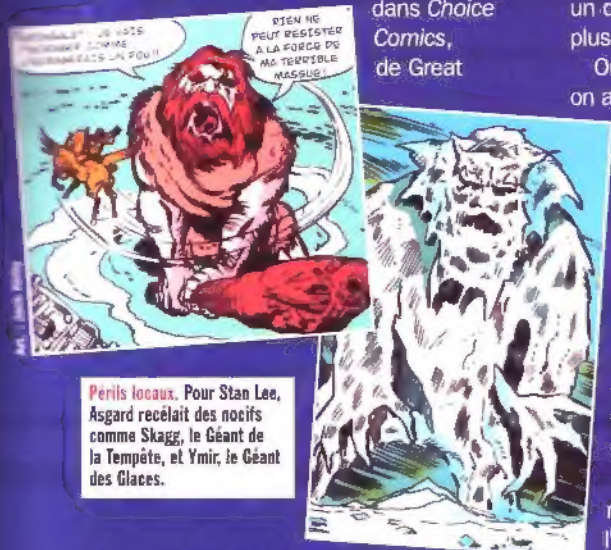
Stan Lee s'était déjà intéressé à la mythologie nordique pour y chercher l'inspiration : « Il y avait vraiment quelque

chose avec ces puissants Vikings, avec leurs casques à cornes et leurs histoires de Valhalla, de Ragnarok, d'Aegir, de démons du Feu et de l'éternelle et immortelle demeure des dieux, Asgard. »

Mais il lui fallait choisir un personnage pouvant coller avec l'univers Marvel, ainsi que son arme :

« J'avais décidé que notre héros serait l'un des dieux nordiques, ce qui était déjà une référence. Mais... son arme ? Une divinité de haut vol ne pouvait en aucun cas utiliser un char Sherman ou un coup-de-poing américain. Il fallait quelque chose de différent, d'unique. Alors, j'eus une autre idée, poursuit Lee. Je voulais qu'il fût capable de voler. Je voulais qu'il fût capable de filer dans les airs et de faire la navette entre le Ciel et la Terre sans emprunter la Pan Am ! Hulk simulait le vol par de gigantesques sauts et la Torche Humaine par la force de ses flammes ; Spidey avait sa toile et se

Art. : Claudio Castellini



Perils locaux. Pour Stan Lee, Asgard recelait des nocifs comme Skagge, le Géant de la Tempête, et Ymir, le Géant des Glaces.

Publications : visité en rêve par le dieu grec de la Force, il gagnait du même coup une agilité et une robustesse surhumaines. Son compère Hercule a été, pour sa part, mis en scène – avec aussi peu de succès – par MLJ dans le n° 4 de *Blue Ribbon Comics* : le demi-dieu était envoyé sur la Terre par Zeus pour en finir avec la guerre et le crime – mais il n'a malheureusement tenu que quatre numéros !

Et c'est à peu près tout. Il y a eu un Hercule chez Timely (apparu dans *Mystic Comics* n° 3, en 1940) et un autre chez Quality (*Hit Comics* n° 1, 1940), mais sans aucun rapport avec le beau héros grec.



balançait comme Tarzan. Dieu sait comment Superman se débrouille – je n'ai jamais pu expliciter la chose. Je ne voulais pas dire simplement que notre héros pouvait partir par la voie des airs. Je souhaitais quelque chose de crédible. Et alors, j'ai compris que je pouvais résoudre du même coup les deux problèmes – avec un marteau!»

Le dieu du Tonnerre des Vikings, avec son gros marteau, était la solution du problème de Lee – cependant, tout n'était pas résolu : «Il y avait un petit problème de perception. J'ai réalisé qu'il n'était pas forcément évident, pour un lecteur de la banlieue de New York, de s'identifier à un type à cheveux longs, en collant bleu et casque ailé, qui était, en plus, un dieu nordique. Mais il y a une recette qui marche toujours dans les comics, c'est le truc de l'identité secrète du héros. Je me suis dit que cette B.D. serait assez originale pour me permettre d'employer l'un des plus vieux clichés : le frère et chétif Dr Donald Blake serait en réalité l'immortel le plus invincible – le puissant Thor!»

C'EST DONC SON FRÈRE...

Stan Lee ajoute qu'il a voulu faire de Blake un chirurgien, pour le potentiel dramatique que cela lui ouvrait, et il poursuit : «Je pouvais envisager des situations où la présence de Thor était nécessaire à Asgard, alors que Blake était indispensable sur Terre pour une opération délicate (que lui seul pouvait réussir, évidemment...). Le suspens ! La tension ! Le choix cornélien ! En outre, il pouvait passer du temps à chahuter avec de jeunes et belles infirmières, à l'occasion

DES QUE LE
PREMIER COUP
EST PORTE, LE
JEUNE THOR EST
LIBRE DU CHARMÉ !
IL EST DE NOUVEAU
LE DIEU IMMORTEL !

LE FRACAS DE LA BATAILLE
NOUS EST PARVENU,
O MON FILS ! LE CHOC DE TON
EPEE NOUS A ALERTÉS !

O, PERE, J'AI ECHOUÉ !
LES MALFAISANTS
M'AURAIENT VAINCU
SI TU N'ETAIS
INTERVENU !

NE PARLE PAS AINSI,
O JEUNE THOR ! SANS TA
VALEUREUSE DEFENSE, PAR
CETTE BRECHE, ILS AURAIENT
PENETRE DANS ASGARD !
TU NOUS AS DONNE LE TEMPS
DE NOUS DEFENDRE !
TU AS SAUVE ASGARD !



Le royaume éternel. Le dernier arrivé au bistrot paie la tournée !

Art : Jack Kirby

– ou même sans occasion du tout ! Là, j'étais convaincu ! Donald Blake serait un docteur, maigrichon, boiteux, sans défense – l'exacte antithèse de son formidable alter ego asgardien.»

Stan Lee – qui n'utilisait son véritable nom, Stanley Lieber, que pour le «roman sérieux» ou le «cinéma sérieux» – écrivait déjà les aventures des Quatre Fantastiques, de Hulk et de Spider-Man (qui ont débuté presque

en même temps que le dieu du Tonnerre de Marvel), et aussi des B.D. de western, d'humour, d'amour, de mystère, de monstres et de fantastique.

Pour rédiger la toute première apparition de Thor dans *Journey into Mystery*, en 1962,

il a donc tout simplement fait appel

à la plume de son jeune frère (il fera encore de même, un peu plus tard, pour l'introduction d'Iron Man, en 1963, dans le n° 39 de *Tales of Suspense*). Larry Lieber n'a écrit que la première aventure du dieu légendaire, mais il a apporté au mythe un élément important en dotant Thor d'un marteau d'Uru.

UN TON BIBLIQUE

A propos de l'idée de son frère, Lee précise : «Lorsque j'ai lu cela, j'ai pensé que le même avait fait des recherches et avait déniché le nom d'un ancien alliage. J'étais fier de lui. Ce n'est que quelques années plus tard qu'il m'a dit qu'il avait lui-même créé le nom : il trouvait que cela sonnait bien. Et je dois admettre qu'un marteau d'Uru, cela sonne nettement mieux qu'un bête marteau de charpentier. Et je suis encore fier de lui.»

Comme nombre des premières aventures de la première vague de super héros de Marvel, celles de Thor ont été dessinées par Jack Kirby. Mais il a fallu un peu de temps pour que tout se mette en place et que le Thor «tel qu'en lui-même» émerge enfin.

«Lorsque j'ai commencé à écrire la bande – ce qui signifie mettre des mots dans toutes ces bouches roses –, j'ai voulu que le porteur de marteau parle davantage comme un dieu. Et tout le monde sait que les dieux parlent dans le style biblique et shakespearien. Aussi ai-je délibérément changé le style, en utilisant des formules solennelles et des périphrases», explique Lee qui a repris la série en 1963, avec le numéro 87 de *Journey into Mystery*.

«J'ai toujours apprécié le caractère poétique de la Bible, ainsi que la structure syntaxique et le rythme des écrits élisabéthains, et j'ai été heureux de pouvoir jouer avec», conclut Lee – à qui l'on a souvent répété qu'un super héros ne pouvait avoir du succès avec un style trop archaïque, trop stylisé ou trop lyrique.

Ainsi, ô lecteurs de bonne volonté, plaignons les errements des faux prophètes ! ■

Art : John Buscema

HALTE,
T'AI-JE
DIT...
... OU
TU SUBIRAS
LE JUSTE
COURROUX
DE THOR !

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

Les vieux illustrés américains sont un peu des monuments historiques. Et certains valent très cher ! Voici quelques-uns des plus rares et des plus recherchés sur le marché. Si vous voulez casser votre tirelire...



Art. : John Romita Jr.

JOURNEY INTO MYSTERY N° 83 \$\$\$\$\$

Apparaissant dans *Journey into Mystery*, Thor est alors (dans les années 1960) le premier personnage de Marvel créé par Lee/Kirby dont les pouvoirs ne sont pas scientifiques. Le puissant Thor,



Art. : Jack Kirby

mélant la mythologie nordique et le style B.D. moderne, connaît un franc succès. Le tout premier numéro, aujourd'hui, atteint presque 7 500 \$!

AVENGERS N° 1 \$\$\$\$

Les Vengeurs doivent un grand merci au fils d'Odin. Sans Thor, ils n'existeraient tout simplement pas ! En effet, les cinq héros – dont Thor – se sont réunis, formant la puissante équipe, pour lutter contre Loki, le frère du dieu du Tonnerre. Depuis,



Art. : Jack Kirby

ce dernier est resté un membre très actif de la bande, avec plus de deux cent quatre-vingts apparitions dans le titre. Numéro historique atteignant 4 100 \$!



Art. : Jack Kirby

JOURNEY INTO MYSTERY N° 112 \$\$\$\$

Thor, entendant deux gamins discuter de qui est le plus fort, Hulk ou lui-même, s'arrête pour leur raconter l'un de ses derniers combats. Un Marvel bien venu, mettant en scène l'affrontement de deux « puissants ». On y apprend aussi l'origine (vénédique !) de Loki. 450 \$!

THOR (VOL. 1) N° 126 \$\$\$

Comment un type aussi divin que Thor peut-il célébrer son propre titre mensuel ? En battant le très musclé Hercule – mais lorsque les dieux s'expliquent, les mortels ont du souci à se faire ! Si le beau Thor gagne son titre, il perd ses pouvoirs ! NM, 240 \$!



Art. : Jack Kirby

THOR (VOL. 2) N° 80 \$

C'est le Ragnarok ! Mjolnir brisé, les Vengeurs éclatés... Est-ce la fin du tout-puissant Thor ? Lorsque la première partie de cette histoire est sortie, personne ne se doutait de son importance historique, et elle a été très peu vendue. C'est l'un des rares comics récents à aller au-delà des 25 \$!



Art. : Steve Epting



Art. : Jack Kirby

Ô BEAUTE DES COMICS ! MES YEUX EN SONT EBLouis !

LA COTE DES ILLUSTRÉS

NMNT (NM) Comme neuf. Sans défaut.
NEAR NMNT (NM) Quasi neuf. Pas de plisures, quelques marques infimes.
VERY FINE (VF) Qualité supérieure. L'exemplaire a été lu avec soin et est resté intact, sans plisures.
FINE (F) Très belle qualité. Quelques plisures sur le dos. Lu, mais avec soin.

La plus petite pliure sur un illustré peut avoir de lourdes conséquences sur sa valeur. Au fil des ans, tandis que des sacs spéciaux étaient créés pour protéger ces trésors, un système d'évaluation sophistiqué a été mis au point. Pour le comprendre, il faut connaître quelques abréviations...

VERY GOOD (VG) Visiblement lu plusieurs fois, mais encore en très bon état. Plisures discrètes sur la couverture.
GOOD (G) Lu, avec éventuellement de petites pliures sur la couverture. Il vaut deux fois moins cher qu'un exemplaire « comme neuf ».

FAIR (FR) État moyen. Déchiré, plié et plus très beau à voir. Difficile à vendre à moins que ce soit un « collector ».
POOR (P) Mauvais état. Pratiquement invendable, sauf à très bas prix. Très endommagé, souillé, avec des pages en moins et des déchirures nombreuses.

PETIT GUIDE D'ÉVALUATION

\$\$\$\$\$ Véritable objet de collection. Vaut beaucoup d'argent.
\$\$\$\$ À conserver avec soin. Va continuer à prendre de la valeur.
\$\$\$ Cher, mais pas inaccessible pour les collectionneurs.
\$ Prix raisonnable. Mérite de figurer dans une collection.
\$ Pas cher, occasion à saisir !

À SUIVRE...

DANS LE NUMÉRO 16

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

LE FAUVE™



Avec chaque numéro
La figurine officielle Marvel
et son fascicule



**Le génie
à la fourrure
bleue
des X-Men!**

M 01806 - 15 - F: 11,99 € - EY

